

LA PHILOSOPHIE DE LA BIOTEAM NICE - CONNAÎTRE LES PRÉREQUIS

Intervenant : Dr Romain RUITORT

Notre métier est au cœur d'un véritable changement de paradigmes. Les techniques adhésives ont révolutionné l'approche thérapeutique du chirurgien-dentiste dans sa pratique quotidienne. Les principes de préparations tissulaires ont été profondément modifiés au profit d'une approche à minima.

Toute évolution au sein de notre profession passe par différents stades de perception très hétérogènes allant de la méfiance, jusqu'à la curiosité ou l'enthousiasme précipité. La BioTeam Nice s'est fondée dans le but de participer à la démystification de cette dentisterie moderne et rendre intelligible les différents concepts thérapeutiques inhérents à l'approche biomimétique (s'inspirer de la nature pour mieux la reproduire).

A travers cette première session, les grands principes du « gradient thérapeutique » seront développés avec leur cohorte de prérequis fondamentaux parmi lesquelles l'adhésion, l'isolation et l'utilisation de l'outil photographique.

Le Gradient Thérapeutique

Drs G. Tirlet & J-P. Attal (2009)

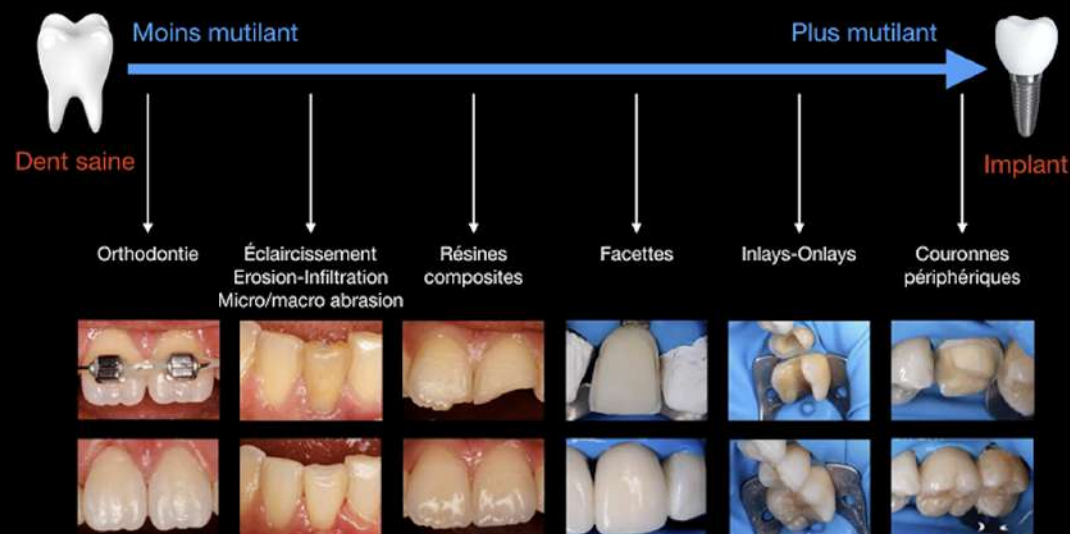


Fig. 1&2 : L'isolation est la condition sine qua non à tout collage performant.

Fig. 3&4 : La conservation tissulaire doit être au cœur de chacune de nos thérapeutiques

APPORT DE L'ORTHODONTIE INVISALIGN®

Intervenant : Dr Robin ROSSI

Le traitement Invisalign® indiqué aussi bien chez l'adulte que chez l'adolescent est susceptible de solutionner une grande majorité des malocclusions rencontrées chez nos patients. Contrôle, esthétique et facilité d'hygiène sont trois caractéristiques importantes recherchées dans toute technique orthodontique, Invisalign® y répond avec force !

L'orthodontie de l'adulte a ses propres spécificités, le plus souvent dues à des états dentaires et parodontaux amoindris. L'utilisation de forces légères, la diminution de facteurs rétentifs de plaque et le contrôle total des déplacements dentaires grâce au logiciel ClinCheck®, permettent des traitements pluridisciplinaires chez l'adulte toujours plus prédictibles. Le système de jeux de gouttières permet de s'absoudre des réticences rencontrées chez le patient vis à vis de la dégradation du « sourire sociale » inhérent à l'orthodontie traditionnelle multi-bagues.

LA COULEUR

Intervenants : M Mikael GRIET, Dr Romain CEINOS

COMMENT L'APPRÉHENDER EN TECHNIQUE DIRECTE ?

Les résines composites couplées aux méthodes adhésives permettent désormais, grâce aux techniques de stratification, d'atteindre des résultats esthétiques et fonctionnels hautement satisfaisants pour le praticien et le patient. Cependant, au cours du processus de restauration directe, l'enregistrement de la couleur reste une étape difficile. En effet, la couleur dentaire peut se révéler complexe et sa bonne reproduction implique nécessairement la bonne compréhension de celle-ci par le praticien, mais aussi l'utilisation d'outils performants pour y parvenir.

Cette présentation aura pour objectif d'exposer les divers biais dans l'enregistrement de la couleur de la dent naturelle via les teintiers « classiques » et proposer ainsi une alternative au clinicien grâce à la mise en œuvre du nuancier personnalisé.

COMMENT LA COMMUNIQUER À SON PROTHÉSISTE EN TECHNIQUE INDIRECTE ?

La communication entre le technicien laboratoire et le chirurgien-dentiste se doit d'être la plus étroite et pertinente possible afin d'obtenir un résultat esthétique optimal dans nos restaurations.

La thématique traitée lors de cette session sera l'occasion de réaliser un panorama des méthodes actuelles pour traiter au mieux la transmission des informations sur la couleur dentaire : utilisation de l'outil photographique associé aux teintiers selon la bonne méthodologie, intérêt du Polar_Eyes® au cabinet et calibration colorimétrique au laboratoire avec le E_Lab®.

Fig. 1&2 : Avant / après traitement par Invisalign

Fig. 3 : Le nuancier personnalisé est un outil pointu en odontologie restauratrice. Il constitue une étape supplémentaire vers la rationalisation et la reproductibilité de nos protocoles cliniques.

Fig. 4 : Transmission de la couleur dentaire au technicien laboratoire par utilisation du Polar_Eyes et du système E_Lab

L'ÉCLAIRCISSEMENT DENTAIRE – TECHNIQUE D'INFILTRATION ICON®

Intervenants : Dr Clara RAMEL, Dr Romain CEINOS

Nos cabinets dentaires évoluent, nos patients aussi et leurs demandes esthétiques sont de plus en plus nombreuses. Pour y répondre, le chirurgien-dentiste a désormais accès à un large panel thérapeutique.

La préservation tissulaire, et particulièrement celle de l'émail, est devenue aujourd'hui un préalable indispensable à tout traitement de dentisterie moderne. L'objectif de cette présentation est de présenter les premiers stades du Gradient Thérapeutique : éclaircissement, reminéralisation et traitement des taches de l'émail.

Les diverses méthodes d'éclaircissement et d'infiltration par système Icon® seront présentées en insistant sur l'impératif biologique dont l'une des expressions essentielles est la préservation tissulaire. Ensemble, nous aborderons les lignes pratiques qui pourront guider la réflexion du praticien devant une demande esthétique à travers les premiers stades du gradient thérapeutique. L'idée principale étant de préserver l'émail de nos patients le plus possible. #Don'tTouchEnamel !!!



Fig. 1 : L'éclaircissement dentaire au fauteuil

Fig. 2 : Elimination des taches sur secteur antérieur à l'aide du système Icon

Fig. 3 : Infiltration icon sur une face proximale d'une dent postérieure

TRAITEMENT DU « PINK ESTHETIC » : L'APPROCHE SOUSTRACTIVE ET ADDITIVE

Intervenants : Dr Laurent SERS, Dr Benjamin RATHELOT

L'analyse esthétique du sourire impose une harmonie de forme, de dimension et de teinte des futures dents dans l'établissement du projet prothétique. L'analyse gingivale est aussi une composante fondamentale. L'équilibre des textures et des contours gingivaux doit intégrer l'analyse esthétique globale.

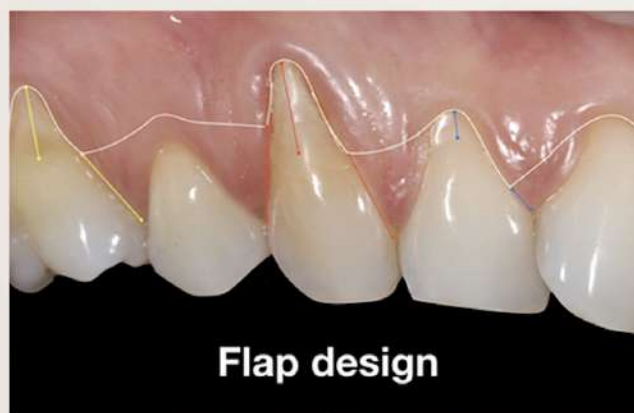
Cette approche a été proposée en 2005 par Fürhauser qui a développé le concept de « Pink esthetic score » qui pose les fondements de l'analyse du traitement.

Le management gingival des cas esthétiques propose différentes techniques de chirurgie muco-gingivale pour répondre au mieux à ces critères. On distingue l'approche soustractive et additive. Chacune d'elles impose des règles et des protocoles précis.

Cette présentation fera le point sur ces différentes techniques chirurgicales et vous donnera les clés pour mieux aborder l'harmonie « entre le rose et le blanc » de vos patients.



Fig. 1&2 : Chirurgie parodontale soustractive



Flap design



Follow up 3 months

Fig. 3&4 : Technique additive par greffe

TRAVAUX PRATIQUES : LA MAÎTRISE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE NUMÉRIQUE

Intervenant : Dr Grégory CAMALEONTE

La réussite d'un traitement ne peut s'envisager qu'à travers l'analyse préalable et rigoureuse de la composition dentaire et gingivale. Parmi tous les moyens diagnostics à notre disposition, la photographie associée à des outils informatiques simples est devenue incontournable.

Les prises de vue extra- et endo- buccales, utilisées dans le cadre d'un protocole normalisé et couplées à l'étude clinique, radiologique et des modèles, permettent une comparaison objective tout au long du traitement.

Il s'agit d'autre part, d'un outil de communication indispensable avec les patients, le laboratoire ou les correspondants. La transmission des données numériques recueillies doit se faire de façon simple et systématique avec les différents intervenants de l'équipe soignante. Il est donc nécessaire pour le praticien de maîtriser l'appareil photographique numérique ainsi qu'un certain nombre d'outils informatiques.



Fig. 1: close up de l'essayage d'une facette céramique sur son substrat dentaire

Fig. 2 : la photographie dentaire peut se prêter au jeu de la composition artistique



Fig. 3 : objectivation de la nature stratifiée du bord libre incisal à l'aide de l'appareil photographique numérique



Fig. 3 : prise de vue intra-buccale en photographie polarisée

Dr. Romain Ceinos

Chirurgien-dentiste
Maître de Conférences Associé des Universités
Universités Côte d'Azur



Dr. Romain Ruitort

Chirurgien-dentiste
Pratique libérale, Nice



Mikael Griet

Prothésiste dentaire
Laboratoire Mika Prothesia, Chateauneuf-Grasse



Dr. Laurent Sers

Chirurgien-dentiste, pratique libérale, Cannes
Membre de l'European Society of Cosmetic Dentistry
Membre de l'Association Française d'Implantologie
Board Director France C.A.I. Academy



Dr Benjamin Rathelot

Chirurgien-dentiste
Pratique libérale, Antibes
Membre de Perspective Implantaire
Président du study group ITI de Nice



Dr. Clara Ramel

Chirurgien-dentiste
Pratique libérale, Cannes
Attachée à la consultation de dyschromies de l'hôpital Charles Foix APHP
BIOTEAM Marseille



Dr. Grégory Camaleonte

Chirurgien-dentiste,
Pratique libérale, Marseille
Membre du collectif Style Italiano
Formateur à l'Académie du Sourire
Membre de l'European Society of Cosmetic Dentistry



Dr. Robin Rossi

Orthodontiste
Pratique libérale, Nice
Membre du Cercle d'Etudes Dentaires
et Stomatologiques de la Côte d'Azur

